

New York 1924

Capablanca, José - Lasker, Emmanuel 1-0

D13 Slavisch: Abtausch, 6.Lf4 e6 7.e3 Le7

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♗f6 4.cxd5 cxd5 5.♗f3
♗c6 6.♖f4

[in Betracht kam auch 6.♔b3 , um die aktive Läuferentwicklung nach f5 zu vermeiden. Lasker verzichtet ohnehin darauf, vermutlich aus den psychologischen Erwägungen, daß sein Gegner solches erwartete]

6...e6 7.e3 ♖e7 8.♖d3 O-O 9.O-O ♗h5
10.♖e5 f5 !

[auf 10...f6 folgt stark 11.♗g5 , und es hängen Sh5 und Bauer h7]

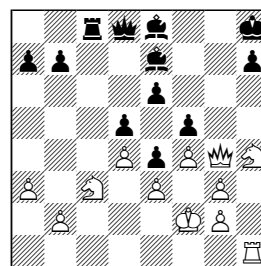
11.♖c1 ♗f6 12.♖xf6

[sonst folgt 12.♗e4]

12...gxf6 ! hält das wichtige Feld e5 unter Kontrolle

[auf 12...♖xf6 käme 13.♗a4 nebst Sc5. Weiß muß nun vorsorgen, daß sein Gegner nicht am Königsflügel zum Angriff kommt]

13.♗h4 ♖h8 14.f4 ♖g8 15.♖f3 ♖d7 16.♖h3
♖e8 verhindert 17.Dh5 17.a3 ! plant Dc2 nebst Überführung des Tc1 zum Königsflügel, z.B. droht nach 17...Dd7 18.Dc2 das Opfer Sxf5. Lasker deckt vorsorglich h7 17...♖g7 18.♖g3 eine neue Idee: 18...♖xg3 19.hxg3 ♖c8 20.♖f2 Spiel auf der h-Linie 20...♗a5 21.♖f3 ♗c4 22.♖e2 ♗d6 23.♖h1 ♗e4+ 24.♖xe4 fxe4 25.♖g4 f5 sonst folgt 26.f5



26.♗f5 ! gewinnt drei Bauern für den Springer und eine langanhaltende Initiative 26...exf5
27.♖xf5 h5 die einzige Verteidigung gegen das Matt auf h7 28.g4 ♖c6 ! soll zur Verteidigung des Königsflügels herüberschwenken 29.g5

[Aljechin hält 29.♗xd5 für aussichtsreicher, doch nach 29...♖h4+ ergeben sich große Komplikationen]

29...♖g8 30.♗xd5 ♖f7 31.♗xe7+ vernichtet das Läuferpaar 31...♖xe7 32.g4 hxg4

[32...♖c2+ 33.♖g3 ♖e2 34.gxh5 ! ist schwächer]

33.♖h7+ ♖f8 34.♖h6 ♖g8 35.♖f5+ ♖g7
36.♖xc6 bxc6 37.♖g3 ♖e6 ? der Verlustzug. Lasker übersah offenbar einfach den nächsten Zug von Weiß. Solche Versehen stellen sich häufig ein, wenn man so lange Zeit unter Druck steht.

[Nach 37...♖f7 ! 38.♖xg4 c5 ! ist die Stellung nach Aljechins Meinung haltbar.]

38.♖xg4 ! ♖xf5+ 39.♖xf5 ♖d5 40.b4 ! a6
41.♖g4 ! ♖c4 42.f5 ♖b3 43.♖f4 ♖c2 44.♖e5 die Freibauern f5 und g5 verbürgen zusammen mit dem aktiven weißen König den Sieg 44...♖f7 45.a4 ! ♖g7 46.d5 ♖xa4 47.d6 c5 48.bxc5 ♖c6 49.♖e6 a5 50.f6+ aufgegeben. Die ganze Partie über spürte man, daß sich hier zwei Giganten gegenüber saßen, die sich nichts zu schenken bereit waren. Die Partie erhielt einen Schönheitspreis. 1-0

New York 1927

Capablanca, José - Vidmar, Milan 1-0

C98 Spanish: Closed, Chigorin, 12...Nc6 13.d5 Nd8 14.a4

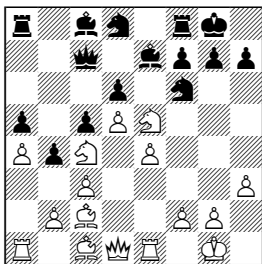
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♘f6
5.O-O ♞e7 6.♞e1 b5 7.♞b3 d6 8.c3 ♘a5
9.♞c2 c5 10.d4 ♚c7 11.♘bd2 O-O 12.h3 ♘c6
13.d5 ♘d8 14.a4 b4 Weakening c4 and allow-
ing the ensuing play. 14...Bb7 is also nice for
white since the bishop has nothing to do there.

[14...♞b8 +=ist besser]

15.♘c4 a5

[15...♘e8 16.a5 +=]

16.♘fxe5 !



This little combination opens up the center so white can exploit his positional advantages, particularly on the light squares. Otherwise black would be fine after 16...Ne8. 16...♞a6 !?
17.♞b3 dxe5 18.d6 ♞xd6 19.♚xd6 ♚xd6
20.♘xd6 ♘b7 21.♘xb7 ♞xb7 22.cxb4 cxb4
23.f3 Cementing white's advantage. Both of his minor pieces are better than their counterparts, and black's queenside pawns are also weak.
23...♞fd8 24.♞e3 h6 25.♞ed1 ♞c6 26.♞ac1 ♞e8
27.♞f2 ♞xd1 28.♞xd1 ♞c8 29.g4 With the idea 30.h4, 31.g5, 32.Rd5, etc.

[29.♞b6 ?! ♘d7 30.♞xa5 ♘c5 +=]

29...♞d7 ?! 30.♞b6 ♞e6 31.♞xe6 fxe6
32.♞d8+ Nice. White exchanges off rooks since otherwise black would develop counterplay

with ...Rc8-c2 (that was black's idea behind exchanging bishops). 32...♞xd8 33.♞xd8 ♘d7
34.♞xa5 ♘c5 35.b3 ♘xb3 36.♞xb4 ♘d4
37.a5 The extra passed a-pawn wins easily. 1-0

created with jose-chess.sourceforge.net